

[Oda a la Patria](#)

- [Fernández, Frank](#)

Cuando se organizaba el acto por el aniversario 40 del triunfo de la Revolución, me llegó un mensaje donde me decían que Raúl, de puño y letra, solicitaba que hablaran conmigo para que compusiera una pieza a estrenar en la ocasión. Él insistía en que el homenaje debía ser breve, donde solo intervendría Fidel, y yo con el piano. Así nació Oda a la Patria, una pieza de diez minutos que sintetizaba aquellos 40 años, inspirada en Fidel, porque Fidel es la Revolución.

Aquella noche del 1ro. de enero de 1999, en el Parque Céspedes de Santiago de Cuba, durante el acto toqué la obra, acompañado por imágenes maravillosas de Roberto Chile y otras de archivo. Según el guión, mientras se interpretara Oda a la Patria, Fidel estaría sentado, observando desde lo alto del balcón del antiguo ayuntamiento, lugar exacto donde él proclamó la victoria hacía cuatro décadas. Pero resulta que Fidel no se sentó. Recuerdo que terminé y vi a Fidel de pie. Tras los aplausos fui hacia él y después de felicitarle le dije: «Comandante, después del himno nacional usted debía sentarse, porque la pieza tiene diez minutos y es mucho tiempo para que esté de pie». Y me respondió: «Pero Frank, ¡cómo tú crees que me voy a sentar, si tú estás tocando!».

Fonte:

"Yo conocí a Fidel"
27/11/2016

Data:

Domenica, Novembre 27, 2016 - :

Source URL: <http://www.fidelcastroruz.biz/it/node/105043?height=600&width=600>